

2010年度

科目名	日本文学史VI		
担当教員	足立 匡敏		
配当	日文2	コード	51120
開期	前期	講時	金曜日1限
		単位数	2
授業テーマ	近現代の短歌と小説の歴史		
目的と概要	明治から現代までの短歌と小説を味わいながら、その歴史を学ぶ。		
成績評価法	授業時に課す小課題(60%)、試験(40%)		
テキスト	プリントを配布します。		
参考書	授業中に紹介します。		
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
短歌の歴史	第1回 近代短歌の黎明期 ー『開化新題和歌集』 第2回 短歌革新運動 ー与謝野鉄幹、正岡子規 第3回 明治・大正期の短歌の諸相(1) 恋をうたう ー与謝野晶子 第4回 明治・大正期の短歌の諸相(2) 写生 ー正岡子規 第5回 明治・大正期の短歌の諸相(3) 連作 ー齋藤茂吉 第6回 明治・大正期の短歌の諸相(4) 生活をうたう ー窪田空穂 第7回 戦後の短歌 ー塚本邦雄、寺山修司 第8回 現代の短歌 ー俵万智、穂村弘		
小説の歴史	第9回 近代小説の誕生 ー坪内逍遙、二葉亭四迷 第10回 自然主義文学 ー島崎藤村、田山花袋 第11回 反自然主義文学 ー武者小路実篤 第12回 プロレタリア文学 ー葉山嘉樹、小林多喜二 第13回 モダニズム文学 ー川端康成、横光利一 第14回 戦後の小説の流れ 第15回 まとめ		