

2011年度

科目名	保育内容(音楽表現)				
担当教員	峯 恭子				
配当	教福2(5215)		コード	13036	
開期	後期	講時	月曜日3限	単位数	2
授業テーマ	幼児教育における音楽の役割を探究する				
目的と概要	なぜ幼児教育に音楽が必要なのか、そして音楽にはどのような可能性があるのか、様々な角度から幼児教育と音楽に関して考えていきます。また、保育者自身が音楽を効果的に活用することが出来るよう、より高い表現力を養うことを目指します。授業では、個人の技術に応じた即興演奏、弾き歌い、音楽物語作りなど、保育現場で役立つ実技を中心に進めていきます。				
成績評価法	平常点(30%)、実技試験(30%)、グループ発表(40%)など総合的に評価します。				
テキスト	「音楽表現」の理論と実際/音楽の友社				
参考書	こどものうた200 (保育実用書シリーズ)／小林 美実 著／チャイルド本社 その他、適宜紹介します。				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	毎日少しでもピアノを弾き、日常生活ではしっかりした声での会話を心がけること。				
講義計画					
第1回	オリエンテーション 授業内容と進め方の説明、音楽表現の指導について				
第2回	乳幼児の音楽的発達について、発達段階に見合った音楽表現を知る				
第3回	音楽の役割と音楽教育について				
第4回	伴奏法：基本的な伴奏とリズム (1)				
第5回	伴奏法：基本的な伴奏とリズム (2)				
第6回	変奏と応用：コード伴奏による弾き歌い (1)				
第7回	変奏と応用：コード伴奏による弾き歌い (2)				
第8回	コダーイ、カール・オルフ、ダルクロワズなど様々な音楽教育の理念と指導法について知る				
第9回	手遊び・指遊び・音遊び・リズム遊び創作活動の指導実践				
第10回	器楽活動の意義と目的。いろいろな楽器の知識と合奏指導・編曲				
第11回	器楽活動の指導実践				
第12回	「音楽物語り」の制作 (1)				
第13回	「音楽物語り」の制作 (2)				
第14回	「音楽物語り」の制作 (3)				
第15回	「音楽物語り」の発表				