

2011年度

科目名	漢字古典研究B			
担当教員	木本 恵子			
配当	日文3		コード	13052
開期	後期	講時	月曜日3限	単位数 2
授業テーマ	臨書を中心に研究し、様々な書法の習得をめざす。			
目的と概要	多様な書体・書風の古典の鑑賞・臨書を通じて、書の技法を錬磨する。			
成績評価法	提出した清書作品の評点(50点)と平常点(20点)、毎講義時の課題など(30点)を考慮して評価します。			
テキスト	改訂書道の古典(全三巻)/大東文化大学書道文化センター編/二玄社			
参考書				
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	授業中だけでなく、自宅でもしっかり練習することが大切です。			
講義計画				
1 行書 枯樹賦の鑑賞と臨書				
2 1に同じ				
3 行書 争座位文稿の鑑賞と臨書				
4 3に同じ				
5 行書 風信帖の鑑賞と臨書				
6 5に同じ				
7 草書 十七帖の鑑賞と臨書				
8 7に同じ				
9 草書 書譜の鑑賞と臨書				
10 9に同じ				
11 講義内容をもとに、創作活動を行う				
12 講義内容をもとに、創作活動を行う				
13 講義内容をもとに、創作活動を行う				
14 篆刻 その1				
15 篆刻 その2				