

2011年度

科目名	かな古典研究B		
担当教員	木本 恵子		
配当	日文3	コード	14044
開期	後期	講時	月曜日4限
		単位数	2
授業テーマ	仮名古典の鑑賞と臨書を通して書法を習得する。		
目的と概要	代表的な仮名古典の鑑賞と書法を習得し、創作活動へと進める。		
成績評価法	提出した清書作品の評点(50点)と平常点(20点)、毎講義時の課題など(30点)を考慮して評価します。		
テキスト	改訂書道の古典(全三巻)/大東文化大学書道文化センター編/二玄社		
参考書			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	授業中だけでなく、自宅でもしっかり練習することが大切です。		
講義計画			
1 関戸本古今集よりの創作 2 1に同じ 3 1に同じ 4 寸松庵色紙の鑑賞と臨書 5 4に同じ 6 4に同じ 7 寸松庵色紙よりの創作 8 7に同じ 9 7に同じ 10 継色紙の鑑賞と臨書 11 10に同じ 12 10に同じ 13 継色紙よりの創作 14 13に同じ 15 13に同じ			