

2011年度

科目名	日本の歌謡B				
担当教員	佐々木 聖佳				
配当	文 2・教育2・人間2			コード	22036
開期	後期	講時	火曜日2限	単位数	2
授業テーマ	歌謡文芸に親しむ				
目的と概要	この講義は、国文学の立場から、日本に古代から伝わる歌謡を取り上げ、時代的な背景や歌の発想、表現などの諸問題について講じる。多くの人の心をとらえ口ずさまれてきた歌謡には、その時代の人々の感情や感覚が文芸として昇華された、優れたものが多い。古代から近代までの歌謡について、詞章面からそのよさ、おもしろさを味わい、現代にも通じる歌の力について考えていくことを目的とする。なお、「日本の歌謡B」では、室町時代から現代までの歌謡について講じる。				
成績評価法	レポート40%・平常点45%・授業時のレポート15%				
テキスト	使用しません。プリントを配布して講じます。				
参考書	必要に応じて、講義の中で紹介します。				
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	履修にあたって:ビデオを見、音楽を聴き、自分で作業をする中から歌謡を多角的にとらえていきます。歌に関心をもって積極的に参加してください。 準備学習:準備学習:授業では「酒宴の歌」「替え歌」など各回のテーマに合った現代の歌を探してもらいます。日常、意識的に様々なジャンルの歌を聴き、歌詞に注目して考えてください。				
講義計画					
第1回	作詞にチャレンジ				
第2回	狂言歌謡(1) 狂言と小歌節				
第3回	狂言歌謡(2) 狂言歌謡の世界 1				
第4回	狂言歌謡(3) 狂言歌謡の世界 2				
第5回	狂言歌謡(4) 狂言「棒縛」と酒宴の歌				
第6回	室町小歌(1) 室町小歌とその時代				
第7回	室町小歌(2) 『閑吟集』かるたを作ろう				
第8回	室町小歌(3) 『閑吟集』独白体の歌				
第9回	江戸時代の歌				
第10回	子供の歌(1) 子守歌				
第11回	子供の歌(2) マザーグースとわらべ歌				
第12回	子供の歌(3) 唱歌と童謡				
第13回	替え歌				
第14回	世界に響け日本の歌				
第15回	まとめ一歌の力について一				