

2011年度

科目名	創作 I A			
担当教員	更エ 貴美			
配当	日文3		コード	22053
開期	前期	講時	火曜日2限	単位数 2
授業テーマ	物語を表現という視点で学ぶ。自己表現力をつける。			
目的と概要	積極的に文学に向き合う一つの方法として、自ら創作作品を発表する。 具体的にはデジタル絵本・手作り絵本等の制作が中心となります。 技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。			
成績評価法	課題の提出(70%)と平常点(30%)			
テキスト	使用しません			
参考書	必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	基本的に実習(創作)が中心の講義になります。初心者の方は好きな小説・絵本等を参考書として持参してく ださい。			
講義計画				
第1回	概要	(P C 周辺機器・ソフトの確認含む)		
第2回	文章表現	(物語の構成について)		
第3回	文章の研究 1	(古典作品に学ぶ)		
第4回	文章の研究 2	(ストーリーの構成・PowerPointで作品作り)		
第5回	文章の研究 3	(PowerPointで作品作り)		
第6回	文章の研究 4	(発表・相互評価)		
第7回	創作絵本 1	(題材・構成)		
第8回	創作絵本 2	(プロット作成 起承転結)		
第9回	創作絵本 3	(プロット提出)		
第10回	創作絵本 4	(シナリオ作成・作画作業)		
第11回	創作絵本 5	(シナリオ作成・作画作業)		
第12回	創作絵本 6	(シナリオ作成・作画作業)		
第13回	創作絵本 7	(シナリオ作成・作画作業)		
第14回	創作絵本 8	(製本・発表・相互評価)		
第15回	本講義のまとめ			