

2011年度

科目名	創作 I B		
担当教員	更エ 貴美		
配当	日文3	コード	22054
開期	後期	講時	火曜日2限
		単位数	2
授業テーマ	物語を表現という視点で学ぶ。自己表現力をつける。		
目的と概要	積極的に文学に向き合う一つの方法として、自ら創作作品を発表する。 電子メディアを活用した短編小説・共通テーマを持った作品集の制作が中心となります。 技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。		
成績評価法	課題の提出(70%)と平常点(30%)		
テキスト	使用しません		
参考書	必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。		
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	デジタルデータの作品が中心になります。コンピュータ機器の活用を心がけてください。初心者の方は事前に 様々な短編小説等を読み作品作りの参考にして下さい。		
講義計画			
第1回	概要 (基本的なアプリケーションの使い方の復習を含む)		
第2回	物語の作成 (物語の構成について・小説について)		
第3回	物語の作成 (構想・プロットの作成)		
第4回	物語の作成 (課題の制作)		
第5回	物語の作成 (発表・相互評価)		
第6回	作品集の製作 (共通テーマのある作品集の製作・企画)		
第7回	作品集の製作 (プロットの作成)		
第8回	作品集の製作 (課題の製作)		
第9回	作品集の製作 (課題の製作)		
第10回	作品集の製作 (課題の製作)		
第11回	作品集の製作 (推敲・中間発表)		
第12回	作品集の製作 (編集)		
第13回	作品集の製作 (編集)		
第14回	作品集の製作 (発表)		
第15回	本講義のまとめ		