

## 2011年度

科目名	ピアノS I			
担当教員	細川 知恵子			
配当	教福2		コード	23059
開期	通年	講時	火曜日3限	単位数 2
授業テーマ	ピアノ実技と弾き歌い			
目的と概要	・幼稚園、保育園等の指導者として必要な音楽技術をピアノを通して習得する。 ・コードによる簡易伴奏も習得し、弾き歌いにより、より多くの保育曲を習熟する。 ・授業を通して、多くの音楽体験をし、弾く楽しさ、喜びを経験し、又感性を磨き豊かな表現力を培う。			
成績評価法	前期、後期2回の総まとめ(80%)と、平常点 授業中の発表(20%)			
テキスト	バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム 他 保育曲は楽譜を配布する。			
参考書				
履修に当たっての注意・助言 /準備学習	授業中の積極的な発言、発表を期待します。			
講義計画				
1	コースを決定する。 各コースの課題曲を説明。質疑応答。			
2	教則本の課題曲の内容（調、拍子、指使い等）の説明。模範演奏をして練習の参考とする。			
3	前回の復習をして次の曲へ。 範奏 巡回指導。			
4	基本のコードを説明。簡易伴奏を試みる。 全員でコード（和音）で保育曲を練習。 範奏 巡回指導。			
5	「調」「調子記号」について説明。 保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
6	「拍子」「拍子記号」について説明。 保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
7	音楽用語、記号の説明。 保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
8	保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
9	次回少人数のグループで保育曲を発表することを予告。 範奏 巡回指導。			
10	保育曲のグループ発表。 巡回指導。			
11	保育曲のグループ発表。 巡回指導。			
12	保育曲のグループ発表と全員での練習。 巡回指導。			
13	保育曲の個人発表と全員での練習。 巡回指導。			
14	まとめに選曲された課題曲を練習。			
15	前期まとめ。			
*****				
16	後期開始 前期の反省とコースの確認。 後期課題曲の説明。			
17	課題曲の背景（作曲家について、形式について）の解説。 保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
18	読み、指使い、リズム等を再確認。 保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
19	保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
20	「調」「拍子」「楽語」等再確認。 保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
21	保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
22	保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
23	保育曲を全員で練習。 範奏 巡回指導。			
24	保育曲のグループ発表と全員での練習。 巡回指導。			
25	保育曲のグループ発表と全員での練習。 巡回指導。			

- |    |                  |       |
|----|------------------|-------|
| 26 | 保育曲の個人発表と全員での練習。 | 巡回指導。 |
| 27 | 保育曲の個人発表と全員での練習。 | 巡回指導。 |
| 28 | まとめに選曲された課題曲の練習。 | 巡回指導。 |
| 29 | まとめに選曲された課題曲の練習。 | 巡回指導。 |
| 30 | 後期まとめ。           |       |