

2011年度

科目名	演習2A				
担当教員	小林 典子				
配当	文財4			コード	23101
開期	前期	講時	火曜日3限	単位数	2
授業テーマ	西洋美術作品研究2				
目的と概要	西洋美術作品研究に必要な作品記述や比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論をひきつづき学んでいくとともに、各自の研究テーマを卒業論文執筆に向けてまとめていきます。授業では、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。				
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の研究発表(30%)				
テキスト	特に定めません。				
参考書	授業中に必要に応じて指示。				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	授業への参加意欲を重視します。研究発表者は原則としてスライドおよびレジュメを作成し、発表に臨むこと。				
講義計画					
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション ――論文作成プロセスとスケジュール――				
第2回	論文の技術と作法（1）				
第3回	論文の技術と作法（2）				
第4回	第1回研究発表とディスカッション (各自の研究テーマについて発表をおこない、資料の収集やテーマの分析と深化、論の構築法などについて検討していく。)				
第5回	第1回研究発表とディスカッション				
第6回	第1回研究発表とディスカッション				
第7回	第1回研究発表とディスカッション				
第8回	第1回研究発表とディスカッション				
第9回	第1回個人面談				
第10回	第1回個人面談				
第11回	第2回研究発表とディスカッション				
第12回	第2回研究発表とディスカッション				
第13回	第2回研究発表とディスカッション				
第14回	第2回個人面談				
第15回	まとめ				