

2011年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |    |       |       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-------|---|
| 科目名                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 芸能鑑賞法Ⅱ                                                                                                            |    |       |       |   |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 高橋 圭一                                                                                                             |    |       |       |   |
| 配当                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 日文1                                                                                                               |    | コード   | 24014 |   |
| 開期                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 前期                                                                                                                | 講時 | 火曜日4限 | 単位数   | 2 |
| 授業テーマ                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講談という古典芸能に触れ、好きになる。                                                                                               |    |       |       |   |
| 目的と概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講談は江戸時代初期に誕生し、明治・大正・昭和(平成)に至るまで日本人に愛好された芸能である。姉妹芸である落語に比べて今はやや影が薄いのが、実は魅力と可能性に溢れた芸能である。そのことを理解するために、実演に触れる機会も設ける。 |    |       |       |   |
| 成績評価法                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 講義終了時のレポート(80%)に平常点(20%)を加算する。                                                                                    |    |       |       |   |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 毎回コピーを配布する。                                                                                                       |    |       |       |   |
| 参考書                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 授業中、随時紹介する。関根黙庵著『講談落語今昔譚』や在野の講談研究者、吉沢英明氏の著書(講談作品事典／私家版など)を多く使用する。                                                 |    |       |       |   |
| 履修に当たっての注意・助言/準備学習                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 漫才は1分で笑えるが、講談は短くても20分はじっくり聞きこまないと面白くならない。集中力のない人には勧められない。受講生は、せめて落語はテレビで見ておくこと。日曜深夜の『上方演芸ホール』など。                  |    |       |       |   |
| 講義計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |    |       |       |   |
| 原則として前半は講義、後半は講談鑑賞にあてる。順不同であるが、落語の「くっしやみ講釈」(桂枝雀)、五代目宝井馬琴「三方ヶ原合戦」同「伊達政宗の堪忍袋」、二代目旭堂南陵「太閤記より矢矧橋」、六代目神田伯竜「子猿七之助」、六代目一竜斎貞水「百万両宝の入船」、六代目宝井馬琴「川中島の合戦」、四代目邑井貞吉「正直車夫」、三代目神田松鯉「殿中松の廊下」、神田紅「春日局」、神田すみれ「白隠禅師」、三代目神田山陽「安兵衛駆け付け」、旭堂南海「荒大名の茶の湯から大谷刑部」「関ヶ原合戦」「講談義士伝」ほかを用意している。また本職の上方講談師を2度本学に招いて実演していただき、本物の講談を生で聴く。 |                                                                                                                   |    |       |       |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 受講生にとっては、落語のほうがまだ身近なはず。落語と講談の違いについて。                                                                              |    |       |       |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | これまで何度も来学していただいた旭堂南海先生の講談をビデオ・DVDで鑑賞する。                                                                           |    |       |       |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 講談の始まりについて、諸説の紹介。                                                                                                 |    |       |       |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 続き。芸能者「太平記」読みについて。                                                                                                |    |       |       |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 江戸中期の講談師、馬場文耕。                                                                                                    |    |       |       |   |
| 第6回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 続き。文耕獄門と文耕の弟子森川馬谷。                                                                                                |    |       |       |   |
| 第7回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 続き。狂講志道軒。                                                                                                         |    |       |       |   |
| 第8回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 江戸後期の名人たち、その逸話など。桃林亭東玉の芸。                                                                                         |    |       |       |   |
| 第9回                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 続き。佐倉惣五郎の石川一夢他。                                                                                                   |    |       |       |   |
| 第10回                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 続き。初代神田伯山と天一坊他。                                                                                                   |    |       |       |   |
| 第11回                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 明治の大立者、松林伯円。                                                                                                      |    |       |       |   |
| 第12回                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 続き。                                                                                                               |    |       |       |   |
| 第13回                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 上方の名人、二代目旭堂南陵。                                                                                                    |    |       |       |   |
| 第14回                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 講談師来演。                                                                                                            |    |       |       |   |
| 第15回                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 講談師来演。(2回来ていただくが、第何回目になるかは未定。決まり次第掲示する)                                                                           |    |       |       |   |
| なおこの科目は、本学学生以外でも聴講の可能な科目である。                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |    |       |       |   |