

2011年度

|                            |   |           |              |       |
|----------------------------|---|-----------|--------------|-------|
| 科目名                        | ピアノB  |           |              |       |
| 担当教員                       | 細川 知恵子  |           |              |       |
| 配当                         | 教福1   |           | コード          | 24022 |
| 開期                         | 後期  | 講時        | 火曜日4限        | 単位数 1 |
| 授業テーマ                      | ピアノの更なる技術向上と現場で必要とされる「音楽力」を養成。  |           |              |       |
| 目的と概要                      | ピアノAで経験したことを基に、更に「初見視唱奏」「子供の顔を見て弾く」等現場での必要とされる《力》を習得する。又連弾、アンサンブルを通して「音楽の楽しさ」を体験する。 |           |              |       |
| 成績評価法                      | 演奏発表、まとめ70% 授業中の意欲、平常点30%で評価する。   |           |              |       |
| テキスト                       | 第1週目に提示。  |           |              |       |
| 参考書                        |   |           |              |       |
| 履修に当たっ<br>ての注意・助言<br>/準備学習 | 積極的な練習、積極的な発表を期待する。   |           |              |       |
| 講義計画                       |   |           |              |       |
| 1                          | オリエンテーション   | 教材を提示     | 授業の内容と方針を説明。 |       |
| 2                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 3                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 4                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 5                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 6                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 7                          | 演奏発表  |           |              |       |
| 8                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 9                          | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 10                         | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 11                         | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 12                         | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 13                         | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 14                         | 課題曲について説明   | (理論 留意点等) | 範奏           | 巡回指導  |
| 15                         | まとめ   |           |              |       |