

2011年度

科目名	英語小説講読1			
担当教員	北川 文雄			
配当	英語3		コード	31026
開期	前期	講時	水曜日1限	単位数 2
授業テーマ	アメリカ女流作家の短編小説研究			
目的と概要	19世と20世紀のアメリカ文学の一翼を担った女流作家の短編小説を読み解き、その特質の一端を探究する。本クラスでは、ケイト・ショパン、ユードラ・ウェルティの短編作品を扱う。それぞれの作家について概観し、作品をテキストを用いて精読してゆく。そのあとプリントで作品に関する基本的な英語論文を読み、検討を重ねることによって作品についての理解を深めてゆく。時間的余裕があれば、さらにそれぞれの作家の他の作品を読み、その特徴点を確認してゆく。			
成績評価法	授業中の発表(30%)、小テスト及び学期末のテスト(70%)を総合して行なう。			
テキスト	Contemporary American Women Novelists I /佐藤宏子、他編/研究社英文叢書			
参考書	随時紹介する。			
履修に当たっての注意・助言/準備学習	こまめに辞書を引き、意欲的に作品理解に取り組めば、着実に英語読解力が身につきます。指示された箇所の予習を必ずして授業に臨むこと。			
講義計画				
1	イントロダクション			
2	Kate Chopin の Desiree's Baby の読解(1)			
3	Kate Chopin の Desiree's Baby の読解(2)			
4	Kate Chopin の Desiree's Baby の読解(3)			
5	Kate Chopin の Desiree's Baby の読解(4)			
6	Kate Chopin の Desiree's Baby についての英語論文の検討(1)			
7	Kate Chopin の Desiree's Baby についての英語論文の検討(2)			
8	Kate Chopin の他の作品を紹介し、その特徴点を確認する。			
9	Eudora Welty の At the Landing の読解(1)			
10	Eudora Welty の At the Landing の読解(2)			
11	Eudora Welty の At the Landing の読解(3)			
12	Eudora Welty の At the Landing についての英語論文の検討(1)			
13	Eudora Welty の At the Landing についての英語論文の検討(2)			
14	Eudora Weltyの他の作品を紹介し、その特徴点を確認する。			
15	まとめ			