

2011年度

科目名	地域文化論(総合講座)B			
担当教員	小倉 宗、田中 健一			
配当	文 3・教育3・人間3		コード	31035
開期	後期	講時	水曜日1限	単位数 2
授業テーマ	(小倉)日本近世の地域と文化 (田中)大阪の仏像を観る			
目的と概要	(小倉)近世の上方を中心に、代表的な絵図や文書をとりあげ、地域の歴史と文化について考察する。 (田中)この授業では、大阪に所在する仏像を順次取り上げ、古代仏教彫刻史の諸問題を概観する。また、これを通じて、地域の歴史的な意義について考える。			
成績評価法	平常点(50%)と論述形式の試験(50%)によって評価する。			
テキスト	なし			
参考書	適宜指示する。			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	【準備学習】適宜通史的な参考書を指示するので、事前に範囲について予習して臨むこと。			
講義計画				
■小倉担当分 1. 近世日本の地域 2. 街道 3. 城下町 4. 江戸 5. 京都 6. 大坂 7. 奈良 8. 上方 ■田中担当分 9. はじめに 10. 飛鳥時代の仏像 (1) 11. 奈良時代の仏像 (1) 12. 奈良時代の仏像 (2) 13. 平安時代前期の仏像 (1) 14. 平安時代前期の仏像 (2) 15. まとめ				