

2011年度

科目名	文化財研究法1A				
担当教員	小林 典子				
配当	文財1		コード	32028	
開期	前期	講時	水曜日2限	単位数	1
授業テーマ	西洋美術作品を通してみる文化財研究入門1				
目的と概要	文化財とは何で、その研究方法とはどのようなものであるのか。 1. 授業前半ではまず、西洋の絵画・彫刻・建築作品という具体的な表現媒体をとりあげながら、文化財研究に必要な基礎的知識と分析の方法を学習します。2. 授業後半では、各自の関心のある領域から文献をいくつか選び、それをもとにミニ発表をおこないます。各自の研究領域とテーマを明確にしていきます。				
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の発表(30%)				
テキスト	授業中に資料配布				
参考書	『美術の歴史』(H・ジャンソン&カウマン 創元社) その他、適宜指示				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	授業への参加意欲を重視します。授業へは、予習課題について十分な準備をしたうえ臨むこと。				
講義計画					
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション				
第2回	文化財研究の対象と方法：文化財とは何か（1） ：文化財研究の方法 ：資料検索の実際				
第3回	文化財研究の対象と方法：文化財とは何か（2）				
第4回	ミニ発表とディスカッション				
第5回	ミニ発表とディスカッション				
第6回	ミニ発表とディスカッション				
第7回	ミニ発表とディスカッション				
第8回	総括				