

2011年度

科目名	英文学演習				
担当教員	三木 徹				
配当	英修1・英博1		コード	32075	
開期	通年	講時	水曜日2限	単位数	4
授業テーマ	英詩の精読と各時代の文学思潮の理解				
目的と概要	ルネッサンスから現代までの主要な英国詩人の作品を毎時間2～3編ずつ精読していきます。各作品の主題、構成、文体、イメージを分析しつつ、各詩人の時代背景と当時の文学思潮を考察していきます。				
成績評価法	毎時間取り上げる作品の理解度(50%)と年2回のレポート(各25%)をもとに評価を決定します。				
テキスト	プリントを配布します。				
参考書	特に定めませんが、英文学史関連の本を図書館で探して読んでおいてください。				
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	・ひとつの作品に時間をかけてじっくりと予習してきてください。 ・Oxford English Dictionaryを積極的に利用してください。 ・予習の時点で英詩の音読練習を欠かさず行ってください。				
講義計画					
1. 授業のガイダンス／英文学史の概要解説 2. Thomas Wyatt、 Philip Sidney、 Edmund Spenser 3. William Shakespeare 4. William Shakespeare 5. John Donne 6. Ben Jonson、 Robert Herrick、 George Herbert 7. John Milton 8. Andrew Marvell 9. John Dryden 10. Alexander Pope 11. James Thomson 12. Thomas Gray 13. William Cowper、 Robert Burns、 William Blake 14. Samuel Taylor Coleridge 15. William Wordsworth 16. George Gordon Byron 17. Percy Bysshe Shelley 18. Percy Bysshe Shelley 19. John Keats 20. Robert Browning、 Alfred Tennyson 21. Matthew Arnold 22. Dante Gabriel Rossetti、 Gerald Manley Hopkins 23. A.E. Housman、 Thomas Hardy 24. John Masefield、 Wilfred Owen 25. T.S. Eliot 26. W.B. Yeats 27. D.H. Lawrence 28. Dylan Thomas 29. Lawrence George Durrell 30. Sylvia Plath					