

2011年度

科目名	総合演習Ⅱ		
担当教員	阪口 むつみ		
配当	教福2	コード	32080
開期	通年	講時	水曜日2限
		単位数	2
授業テーマ	音楽を考える		
目的と概要	音楽を楽しむこと、音楽を感じることは、誰もがやっている。では、音楽を考えるはどうであろうか？そこで、音楽について知っているようで知らないこと、例えば、音楽のドレミファソラドって何？カンカンと鳴った鐘は音楽か？など、「音楽の何故？」を取り上げ、音楽をその根本から理解しようとするのが授業の目的である。また、コード(和声)を分析したり、コードの変化と心的変化の関係を探ってみる。		
成績評価法	出席30%、授業への意欲70%で評価する。		
テキスト	特に指定しない。		
参考書	適宜紹介する。		
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	授業の中での他者との関わりを大切にしたい。欠席する場合は連絡し、欠席した授業は必ず出席した学 生から聞き、理解(実技の場合は練習)しておくこと。授業の内2回程度は学生による企画を予定している。有意 義な内容を期待する。		
講義計画			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション 授業の内容と進め方、音楽を介した人との関わりについて等</li> <li>2. 皆で合奏</li> <li>3. 音と音楽</li> <li>4. 音楽の効果を考える</li> <li>5. 学生企画 1</li> <li>6. 音階の構造と不思議</li> <li>7. 拍子と拍の流れ</li> <li>8. リズムの魅力(オルフの教材を用いて)</li> <li>9. 学生企画 2</li> <li>10. コード(和声)の前の予備知識(音程について)</li> <li>11. コードの理解</li> <li>12. コードの分析</li> <li>13. コード付けと伴奏パターン</li> <li>14. 発表会</li> <li>15. まとめ</li> </ol>			