

2011年度

科目名	文化財研究法2A			
担当教員	小林 典子			
配当	文財2		コード	32105
開期	前期	講時	水曜日2限	単位数 1
授業テーマ	西洋美術作品を通してみる文化財研究入門2			
目的と概要	文化財とは何で、その研究方法とはどのようなものであるのか。 1. 授業前半では、西洋の絵画・彫刻・建築作品という具体的な表現媒体をとりあげながら、文化財研究に必要な基礎的知識と分析の方法を学習します。2. 授業後半では、各自の関心のある領域から文献をいくつか選び、それをもとに発表をおこないます。各自の研究領域とテーマを明確にしていきます。			
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の発表(30%)			
テキスト	授業中に資料配布			
参考書	『美術の歴史』(H・ジャンソン&カウマン 創元社) その他、適宜指示			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	授業への参加意欲を重視します。授業へは、予習課題について十分な準備をしたうえ臨むこと。			
講義計画				
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション			
第2回	文化財研究の対象と方法（1）			
第3回	文化財研究の対象と方法（2）			
第4回	発表とディスカッション			
第5回	発表とディスカッション			
第6回	発表とディスカッション			
第7回	発表とディスカッション			
第8回	総括			