

2011年度

科目名	文化財研究法2B				
担当教員	小林 典子				
配当	文財2		コード	32108	
開期	後期	講時	水曜日2限	単位数	1
授業テーマ	西洋美術作品を通してみる文化財研究入門2				
目的と概要	文化財とは何で、その研究方法とはどのようなものであるのか。 1. 授業前半ではつづいて、西洋の絵画・彫刻・建築作品という具体的な表現媒体をとりあげながら、文化財研究に必要な基礎的知識と分析の方法を学習します。 2. 授業後半では、前期の発表をふまえて、各自の関心のある領域をさらに展開させて、前期同様に研究発表をおこないます。各自の研究領域とテーマをより明確にしていきます。				
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の発表(30%)				
テキスト	授業中に資料配布				
参考書	『名画の旅』(全24巻 講談社) その他、適宜指示				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	授業への参加意欲を重視します。授業へは、予習課題について十分な準備をしたうえ臨むこと。				
講義計画					
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション				
第2回	続・文化財研究の対象と方法（1）				
第3回	続・文化財研究の対象と方法（2）				
第4回	発表とディスカッション				
第5回	発表とディスカッション				
第6回	発表とディスカッション				
第7回	発表とディスカッション				
第8回	総括				