

2011年度

科目名	演習1A				
担当教員	小林 典子				
配当	文財3			コード	33034
開期	前期	講時	水曜日3限	単位数	2
授業テーマ	西洋美術作品研究1				
目的と概要	西洋美術作品研究の第一歩として必要な作品記述や比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論にふれ馴じんでいくとともに、各自の研究テーマを準備していきます。授業では、前期は講義を中心に基本的知識を学ぶ一方、各自のテーマを選択します。				
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の研究発表(30%)				
テキスト	特に定めません。				
参考書	授業中に必要に応じて指示。				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	授業への参加意欲を重視します。研究発表者は原則としてスライドおよびレジュメを作成し、発表に臨むこと。				
講義計画					
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション				
第2回	論文の書き方（1）：論文とは何か？				
第3回	論文の書き方（2）：論文作成のプロセス、論文の構成				
第4回	論文の書き方（3）：文献検索の方法、資料収集の方法				
第5回	第1回研究発表とディスカッション (発表をおこない、各自の研究テーマを固めていくとともに、資料の収集やテーマの分析、論の構築法など検討していく。)				
第6回	第1回研究発表とディスカッション				
第7回	第1回研究発表とディスカッション				
第8回	第1回研究発表とディスカッション				
第9回	第1回研究発表とディスカッション				
第10回	課題発表とディスカッション				
第11回	課題発表とディスカッション				
第12回	課題発表とディスカッション				
第13回	課題発表とディスカッション				
第14回	第1回個人面談				
第15回	まとめ				