

2011年度

科目名	演習1B			
担当教員	小林 典子			
配当	文財3		コード	33042
開期	後期	講時	水曜日3限	単位数 2
授業テーマ	西洋美術作品研究1			
目的と概要	西洋美術作品研究の第一歩として必要な作品記述や比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論にふれ馴じんでいくとともに、各自の研究テーマを準備していきます。授業では、後期は、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。			
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の研究発表(30%)			
テキスト	特に定めません。			
参考書	授業中に必要に応じて指示。			
履修に当たっての注意・助言/準備学習	授業への参加意欲を重視します。研究発表者は原則としてスライドおよびレジュメを作成し、発表に臨むこと。			
講義計画				
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション			
第2回	図版作成の方法と実施			
第3回	第2回研究発表とディスカッション (発表をおこない、各自の研究テーマを固めていくとともに、資料の収集やテーマの分析、論の構築法など検討していく。)			
第4回	第2回研究発表とディスカッション			
第5回	第2回研究発表とディスカッション			
第6回	第2回研究発表とディスカッション			
第7回	第2回研究発表とディスカッション			
第8回	第2回研究発表とディスカッション			
第9回	第2回研究発表とディスカッション			
第10回	第2回研究発表とディスカッション			
第11回	第2回個人面談			
第12回	第2回個人面談			
第13回	第2回個人面談			
第14回	第2回個人面談			
第15回	まとめ：4回生ゼミにむけて			