

2011年度

科目名	米文学演習			
担当教員	高村 博正			
配当	英修1・英博1		コード	41047
開期	通年	講時	木曜日1限	単位数 4
授業テーマ	日本の文学部(とくに英語英米文学専攻および教育福祉学部専科)の学生が将来、国際学会・英語社会・実社会において英語でのプレゼンテーションを効果的にできる方法の習得をめざします。英語教師になる学生には必須の科目とします。具体的には、アメリカの小説家ジョン・スタインベックの短編研究を通じて、各自の大学院・教習クラスレベルの研究成果を英語でプレゼンするテクニックを以下の5つの方法により実習します。			
目的と概要	(1)1年間の講義を講師も受講生も日英両方の言語で行います。(2)受講生は一年間で合計300分間英語を話します。(3)合計600分の英語を聞き取る訓練をします。さらに(4)3000語以上の英語エッセーを執筆し、(5)2本の英語映画脚本(指定部分)の翻訳を行います。			
成績評価法	成績判定:毎回の授業が日英語による実習ですから、積極的な発言が重要です。また平常点・受講態度・発表内容・各種小テスト成績点・教材等持参状況・その他が評価対象となります。積算点を回数で割り、60%以上が単位認定の基礎となります。			
テキスト	なし			
参考書	授業中に適宜指示します			
履修に当たっての注意・助言/準備学習	毎回の成績と自己評価はPortfolioという記録用紙に記録し、最終回に提出します。さらにFree Quick Writingの成果を英語エッセーとして印刷します。このエッセーは英語論文の基礎原稿となります。最後のエッセーの自己評価数値をExcelグラフにして提出します。毎回、以下の教材の持参も実習評価対象となります:アクセント表示のある英和辞書(インターネットのオンライン辞書やアクセント表示のない携帯辞書は不可)、筆記具、教科書、指定サイズの2穴フォルダー持参。			
講義計画				
第1週:入門講義と4技能の各説明と実習、各種配布物 第2週:記録用紙・データの処理方法解説、通常訓練・実習→F. Q. W. (Free Quick Writing以降F. Q. W. と表記)→英語プレゼン→VOASE. (Voice of America Special English以降VOASEと表記)→の聴き取り→各作業の自己評価記録) 第3週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) + 短編作品の選定 第4週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の通読(訳)【宿題】と討論 第5週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品(原文)読了【宿題】と討論 第6週:伝達ゲーム、通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) 自己紹介(スピーチのIntroduction)テスト 第7週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の研究論文(訳)通読【宿題】と討論 第8週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の研究論文原文理解【宿題】と討論 第9週: DVD映画英語聴き取りテスト# 1 (英語脚本日本語訳宿題# 1 提出) 第10週: DVD映画英語聴き取りテスト# 2 (英語脚本日本語訳宿題# 2 提出) 第11週: 通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の分析と発表(日) 第12週: 通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の分析と発表(英) 第13週: 通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +英語論文の書き方講習 第14週: 講義:発音クリニック(理論) 第15週: 講義:発音クリニック(実践) 第16週:後期講義説明と(新)4技能の各説明と実習、各種配布物 第17週:(新)記録用紙・データの処理方法解説、通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) 第18週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の選定 第19週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の通読(訳)【宿題】と討論 第20週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品(原文)読了【宿題】と討論 第21週:伝達ゲーム、通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) 自己紹介(スピーチのIntroduction)テスト 第22週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の研究論文(訳)通読【宿題】と討論 第23週:通常訓練・実習 (F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録) +短編作品の研究論文原文理解【宿題】と討論				

第24週：DVD映画英語聴き取りテスト# 3（英語脚本日本語訳宿題# 3 提出）

第25週：DVD映画英語聴き取りテスト# 4（英語脚本日本語訳宿題# 4 提出）

第26週：通常訓練・実習（F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録） +短編作品の分析と発表（日）

第27週：通常訓練・実習（F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録） +短編作品の分析と発表（英）

第28週：通常訓練・実習（F. Q. W. →英語プレゼン→VOASEの聴き取り→各作業の自己評価記録） +英語論文の書き方実習成果提出

第29週：日本語特別講義：「スタインベックの劇的世界」

第30週：英語特別講義：「Old and New Ways to Improve Japanese Students' English Skills」