

2011年度

科目名	演習2B		
担当教員	吉原 忠雄		
配当	文財4	コード	43069
開期	後期	講時	木曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	日本美術作品研究2		
目的と概要	日本美術作品研究に必須の、作品記述、比較、解釈法や資料収集法などを絶えず使用しながら、各自の研究テーマを卒業論文へとまとめていく。授業では、テーマについての発表と質疑応答を行い、思考を深めていく。		
成績評価法	平常点(20%)と発表(80%)により評価する。		
テキスト	適宜紹介する		
参考書			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	就職活動と卒論という大事業が重なり、大変だが、いかなる時も卒論を念頭に。関係書籍・論文を必ず読むこと。発表に先立ち、授業開始前に要旨、配布を準備しておくこと。		
講義計画			
1 オリエンテーション 2 研究発表と質疑応答 (1) 3 研究発表と質疑応答 (2) 4 研究発表と質疑応答 (3) 5 研究発表と質疑応答 (4) 6 研究発表と質疑応答 (5) 7 研究発表と質疑応答 (6) 8 研究発表と質疑応答 (7) 9 研究発表と質疑応答 (8) 10 研究発表と質疑応答 (9) 11 研究発表と質疑応答 (10) 12 研究発表と質疑応答 (11) 13 研究発表と質疑応答 (12) 14 研究発表と質疑応答 (13) 15 総括			