

2011年度

科目名	図像学				
担当教員	井上 新子				
配当	日文2		コード	44024	
開期	前期	講時	木曜日4限	単位数	2
授業テーマ	絵巻を読む				
目的と概要	平安時代の終わり、十二世紀に制作された絵巻を読む。説話を題材に長い動的な画面が展開する『吉備大臣入唐絵巻』と、『源氏物語』を題材に静止した画面を構成する国宝『源氏物語絵巻』を主にとりあげる。絵巻の鑑賞の基本をおさえ、原作及び詞書と絵との連関の様相の検討、及び絵巻に描かれた「しづさ」や「もの」の意味の解説等を軸に、形式的にも異なるおのおのの絵巻の特色に迫りたい。				
成績評価法	平常点(授業時の小課題、発言等)35%・レポート65%を勘案し、評価する。				
テキスト	NHK名古屋「よみがえる源氏物語絵巻」取材班著『よみがえる源氏物語絵巻 全巻復元に挑む』(NHK出版、2006年)				
参考書	授業内で、適宜紹介。				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	「絵を読む」ことが中心ですが、詞書との関連も探りますので、本文を読解することへも同時に重きを置きます。数回に分けて一つの作品を読んでいきますので、前回までの内容を確認しておくようにしてください。				
講義計画					
第1回	図像学・絵巻について 図像学とは。絵巻の形態と歴史。絵巻の鑑賞の基本。				
第2回	『吉備大臣入唐絵巻』についての概説				
第3回	『吉備大臣入唐絵巻』を読む(1)				
第4回	『吉備大臣入唐絵巻』を読む(2)				
第5回	『吉備大臣入唐絵巻』を読む(3)・まとめ				
第6回	国宝『源氏物語絵巻』についての概説				
第7回	『源氏物語絵巻』を読む(1) 竹河一図				
第8回	『源氏物語絵巻』を読む(2) 竹河二図				
第9回	『源氏物語絵巻』を読む(3) 橘姫図				
第10回	『源氏物語絵巻』を読む(4) 早蕨図				
第11回	『源氏物語絵巻』を読む(5) 宿木一図				
第12回	『源氏物語絵巻』を読む(6) 宿木二図				
第13回	『源氏物語絵巻』を読む(7) 宿木三図				
第14回	『源氏物語絵巻』を読む(8) 東屋一図				
第15回	『源氏物語絵巻』を読む(9) 東屋二図・まとめ				