

2011年度

科目名	音楽A				
担当教員	福本 裕喜子				
配当	文 1・教育1・人間1			コード	45002
開期	前期	講時	木曜日5限	単位数	2
授業テーマ	音楽における一般教養(含 音楽理論)				
目的と概要	クラシックは苦手！という人でも幼い頃歌った童謡は懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために一般歴史を音楽史に対応させながらその時代、時代の音楽をLD、CDで鑑賞し、クラシック音楽への一層の理解を深めます。				
成績評価法	レポートの成績＋講義時のミニ・レポートにより評価。				
テキスト	プリントを配布します				
参考書					
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	講義中の受講態度も評価に加味する。 既習項目を完全に理解したうえで、各回の授業に臨んでください。				
講義計画					
授業スケジュール					
1) 授業の内容と進め方の説明					
2) 譜表・音符・リズムなど・（記譜の基本）					
3) 音楽史（全体の流れ） グレゴリオ聖歌～多声音楽の発生					
4) ゴシック期の音楽					
5) 同					
6) バロック前期 ヴィヴァルディ					
7) バロック後期 バッハ					
LD古典派音楽ってなに？					
8) ドイツ古典派					
9) LDソナタ形式ってなに？					
10) オペラの発生 バロックオペラ					
11) 同					
12) ロマン派オペラへ					
13) LDオペラ鑑賞 ヴェルディ作曲 アイーダ					
14) 同					
15) 総括					
各時代に即した歌曲なども できるだけ多く歌いたい。					