

2011年度

|                    |                                                                                                                                                                                 |     |                                 |                  |       |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|------------------|-------|
| 科目名                | ピアノⅠ                                                                                                                                                                            |     |                                 |                  |       |
| 担当教員               | 尾林 裕美子                                                                                                                                                                          |     |                                 |                  |       |
| 配当                 | 教福2                                                                                                                                                                             |     |                                 | コード              | 51013 |
| 開期                 | 通年                                                                                                                                                                              | 講時  | 金曜日1限                           | 単位数              | 2     |
| 授業テーマ              | ピアノ実技の向上                                                                                                                                                                        |     |                                 |                  |       |
| 目的と概要              | 教育現場での音楽指導に必要な音楽能力、ピアノ演奏力を高めていくことを目的としています。コース(レベル)別カリキュラムに沿って教則本等の課題曲に取り組み、理論的理解や読譜力を高めていきます。また保育教材の課題曲を習得することにより、コード伴奏や弾き歌いの力を培います。また実技試験以外にも、人前で演奏したり声を出すことに慣れるため、演奏発表も行います。 |     |                                 |                  |       |
| 成績評価法              | 前期・後期2回の実技試験80%、平常点20%                                                                                                                                                          |     |                                 |                  |       |
| テキスト               | バイエル教則本、ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネアルバム等、コース別教材を授業開始時に提示します。                                                                                                                             |     |                                 |                  |       |
| 参考書                |                                                                                                                                                                                 |     |                                 |                  |       |
| 履修に当たっての注意・助言/準備学習 | 予習、復習(練習)が必要な授業です。積極的な姿勢で授業に臨んで下さい。                                                                                                                                             |     |                                 |                  |       |
| 講義計画               |                                                                                                                                                                                 |     |                                 |                  |       |
| 第1回                | オリエンテーション                                                                                                                                                                       | ・・・ | コース選択の説明<br>1年間の目標確認<br>次回課題曲提示 | 年間課題曲提示<br>コース決定 |       |
| 第2回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第3回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第4回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第5回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第6回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第7回                | 演奏発表                                                                                                                                                                            | ・・・ | 各自選択した課題曲をピアノで発表                |                  |       |
| 第8回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第9回                | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第10回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第11回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第12回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              | ・・・ | 前期試験課題曲提示                       |                  |       |
| 第13回               | 試験課題曲中心に指導                                                                                                                                                                      |     |                                 |                  |       |
| 第14回               | 試験課題曲中心に指導                                                                                                                                                                      |     |                                 |                  |       |
| 第15回               | まとめ                                                                                                                                                                             | ・・・ | 前期実技演奏発表                        |                  |       |
| *****              |                                                                                                                                                                                 |     |                                 |                  |       |
| 第16回               | 後期課題の確認、課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                      |     |                                 |                  |       |
| 第17回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第18回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第19回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第20回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第21回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第22回               | 演奏発表                                                                                                                                                                            | ・・・ | 各自選択した課題曲をピアノで発表                |                  |       |
| 第23回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第24回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第25回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第26回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              |     |                                 |                  |       |
| 第27回               | 課題曲についての説明、範奏、巡回指導                                                                                                                                                              | ・・・ | 後期試験課題曲提示                       |                  |       |
| 第28回               | 試験課題曲中心に指導                                                                                                                                                                      |     |                                 |                  |       |
| 第29回               | 試験課題曲中心に指導                                                                                                                                                                      |     |                                 |                  |       |
| 第30回               | まとめ                                                                                                                                                                             | ・・・ | 後期実技演奏発表                        |                  |       |