

2011年度

科目名	ピアノⅢ				
担当教員	尾林 裕美子				
配当	教福4		コード	51035	
開期	通年	講時	金曜日1限	単位数	2
授業テーマ	ピアノ実技の向上				
目的と概要	ピアノⅡで培った能力を更に高めていきます。教育現場での音楽指導に必要な音楽能力、ピアノ演奏力を高めていくことを目的としています。コース(レベル)別カリキュラムに沿って教則本等の課題曲に取り組み、理論的理解や読譜力を高めていきます。また保育教材の課題曲を習得することにより、コード伴奏や弾き歌いの力を培います。また実技試験以外にも、人前で演奏したり声を出すことに慣れるため、演奏発表も行います。				
成績評価法	前期・後期2回の実技試験80%、平常点20%				
テキスト	バイエル教則本、ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネアルバム等、コース別教材を授業開始時に提示します。				
参考書					
履修に当たっての注意・助言/準備学習	予習、復習(練習)が必要な授業です。積極的な姿勢で授業に臨んで下さい。				
講義計画					
第1回	オリエンテーション	・・・	コース選択の説明 1年間の目標確認 次回課題曲提示	年間課題曲提示 コース決定	
第2回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第3回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第4回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第5回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第6回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第7回	演奏発表	・・・	各自選択した課題曲をピアノで発表		
第8回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第9回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第10回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第11回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第12回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導	・・・	前期試験課題曲提示		
第13回	試験課題曲中心に指導				
第14回	試験課題曲中心に指導				
第15回	まとめ	・・・	前期実技演奏発表		

第16回	後期課題の確認、課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第17回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第18回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第19回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第20回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第21回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第22回	演奏発表	・・・	各自選択した課題曲をピアノで発表		
第23回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第24回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第25回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第26回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導				
第27回	課題曲についての説明、範奏、巡回指導	・・・	後期試験課題曲提示		
第28回	試験課題曲中心に指導				
第29回	試験課題曲中心に指導				
第30回	まとめ	・・・	後期実技演奏発表		