

2011年度

科目名	保育内容(身体表現)				
担当教員	光田 美幸				
配当	教福2(4213)			コード	52038
開期	後期	講時	金曜日2限	単位数	2
授業テーマ	幼児のリズム遊びにおける効果的な指導法の研究及び実践				
目的と概要	幼児の年齢に応じた身体表現と、リズム遊びについて研究し、その表現力及びリズム感を高めるための指導法について学ぶ。また、最終目標は、幼児の動きに合わせて、ピアノで弾き歌いがで出来るようになること。				
成績評価法	実技の評価 ・ 平常点(授業意欲・出席状況を併せて総合評価する。)				
テキスト	プリント配布				
参考書	必要に応じて紹介します。				
履修に当たっての注意・助言/準備学習	将来、指導者を志すと言う、強い意志をもって受講してほしい。 簡単な、幼児向きの曲を練習しておくこと。				
講義計画					
1回	授業説明				
2回 ~ 6回	基本的な動きを身につけることを主に、手遊び・幼児向きのフォークダンス・コミュニケーションゲーム等の運動あそびを併せて行う。				
7回	前回までのまとめ、及び総合評価				
8回 ~ 14回	幼稚園や保育所で実際に指導する方法で、クラビノーバーを使って実践練習を行う。 又、前半に続き、手遊び・幼児向きのフォークダンス・コミュニケーションゲーム等も併せて行う。				
15回	2回~14回で身につけた内容を応用して、グループで小作品の発表と、クラビノーバーを使っての実戦練習のまとめを行う。				