

2011年度

科目名	英米文学演習1			
担当教員	三木 徹			
配当	文 3		コード	52050
開期	前期	講時	金曜日2限	単位数 2
授業テーマ	映像補助を活用した現代詩の鑑賞と創作活動			
目的と概要	平易な英語で書かれたミュージカル『キャッツ』の原作を読み、普段触れることのない韻文の楽しさを体感してもらいます。映像補助教材も活用し、朗読、日本語版の創作などにも取り組みます。			
成績評価法	単元ごとの自己評価シート(50%)と筆記試験(50%)で評価を決定します。			
テキスト	T.S. Eliot.『キャッツ』 古川 弘之(編注) 音羽書房鶴見書店			
参考書	なし			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	・英語辞書を必ず持参してください。 ・各自、テキストをしっかりと音読練習しておいてください。			
講義計画				
授業は主に次の活動で構成されます。				
・ビデオの鑑賞 ・語句と重要表現の意味確認 ・内容理解のタスク活動 ・Dictation ・Poetry Reading ・日本語版『キャッツ』の創作と発表 1. 授業の進め方について説明 / ミュージカル『キャッツ』の鑑賞 2. The Naming of Cats (ネコの名前のつけ方)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解 3. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作 4. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出 5. The Gumbie Cat (おばさんネコ ジェニエニドッツ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解 6. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作 7. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出 8. The Rum Tum Tugger (つっぱりネコ ラム・タム・タガー)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解 9. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作 10. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出 11. Bustopher Jones (グルメネコ バスファージョーンズ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解 12. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作 13. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出 14. 各自作成の日本語版の総まとめと朗読発表パフォーマンス 15. まとめ				