

2011年度

科目名	英米文学演習2			
担当教員	三木 徹			
配当	文 3		コード	52051
開期	後期	講時	金曜日2限	単位数 2
授業テーマ	映像補助を活用した現代詩の鑑賞と創作活動			
目的と概要	平易な英語で書かれたミュージカル『キャッツ』の原作を読み、普段触れることのない韻文の楽しさを体感してもらいます。映像補助教材も活用し、朗読、日本語版の創作などにも取り組みます。			
成績評価法	単元ごとの自己評価シート(50%)と筆記試験(50%)で評価を決定します。			
テキスト	T.S. Eliot.『キャッツ』 古川 弘之(編注) 音羽書房鶴見書店			
参考書	なし			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	・英語辞書を必ず持参してください。 ・各自、テキストの音読練習を心がけてください。			
講義計画				
授業は主に次の活動で構成されます。				
<div>・ビデオの鑑賞</div> <div>・語句と重要表現の意味確認</div> <div>・内容理解のタスク活動</div> <div>・Dictation</div> <div>・Poetry Reading</div> <div>・日本語版『キャッツ』の創作と発表</div> <div>1. 授業の進め方について説明 / ミュージカル『キャッツ』の鑑賞</div> <div>2. Mungojerrie & Rumpelteazer (こそ泥ネコ マンゴージェリーとランペルティーズ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</div> <div>3. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</div> <div>4. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</div> <div>5. Old Deuteronomy (長老ネコ オールドデュトロノミー)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</div> <div>6. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</div> <div>7. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</div> <div>8. Skimbleshanks (鉄道ネコ スキンブルシャンクス)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</div> <div>9. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</div> <div>10. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</div> <div>11. Mr. Mistoffelees (魔術師 ミスター・ミストフェリーズ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</div> <div>12. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</div> <div>13. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</div> <div>14. 各自作成の日本語版の総まとめと朗読発表パフォーマンス</div> <div>15. まとめ</div>				