

2011年度

科目名	英語 I (コミュニケーション)		
担当教員	上田 文子		
配当	教福1(6216)	コード	53004
開期	通年	講時	金曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	英語独特の音声変化やリズム・ストレスの習熟		
目的と概要	日常会話や歌に現れる音声現象に慣れ、最終的には英語の歌や映画の会話が理解できるレベルまで到達することを目指します。		
成績評価法	学期末試験60%、平常点20%、課題20%		
テキスト	Hit Parade Listening Nobuyuki Kumai、 Stephen Timson 著 MACMILLAN LANGUAGEHOUSE		
参考書			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	テキストと並行して、映画を使った聞き取りとアフレコをします。詳細は講義第1回のオリエンテーションで説明します。従って、テキストと映画の両方で予習が必要になります。毎時、次回のアサインメント(担当)を決めておきますが、参加型の授業をめざしていますので、担当者以外の積極的な発言を歓迎します。		
講義計画			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) オリエンテーション</li> <li>2) Unit 1</li> <li>3) Unit 2</li> <li>4) Unit 3</li> <li>5) Unit 4</li> <li>6) Unit 5</li> <li>7) Unit 6</li> <li>8) Unit 7</li> <li>9) Unit 8</li> <li>10) Unit 9</li> <li>11) Unit 10</li> <li>12) Review Test 1~5</li> <li>13) 映画のセリフのリスニング</li> <li>14) 映画のセリフのスピーキング</li> <li>15) 総括</li> <li>16) Unit 11</li> <li>17) Unit 12</li> <li>18) Unit 13</li> <li>19) Unit 14</li> <li>20) Unit 15</li> <li>21) Unit 16</li> <li>22) Unit 17</li> <li>23) Unit 18</li> <li>24) Unit 19</li> <li>25) Unit 20</li> <li>26) Review Unit 1~5</li> <li>27) Review Test 1~5、 Review Unit 1~5 確認</li> <li>28) 映画のセリフのリスニング</li> <li>29) 映画のセリフのスピーキング</li> <li>30) 総括</li> </ol>			