

2011年度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |       |     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----|-------|
| 科目名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ピアノA                                                                                                                                                                                                                                                    |    |       |     |       |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 阪口　むつみ                                                                                                                                                                                                                                                  |    |       |     |       |
| 配当                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教福1                                                                                                                                                                                                                                                     |    |       | コード | 54008 |
| 開期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 前期                                                                                                                                                                                                                                                      | 講時 | 金曜日4限 | 単位数 | 1     |
| 授業テーマ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ピアノを活用した表現力の養成　基礎A                                                                                                                                                                                                                                      |    |       |     |       |
| 目的と概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ピアノの経験が無い、あるいは少し弾ける学生を対象とした授業。ピアノが弾けるには、単に機能的な指をつくるのではなく、音楽知識、理論の理解が必要であり、それらはピアノの上達への近道にもなる。勿論、聴取力も重要である。この授業の目的は、主に『バイエル』『チェルニー』を用いて読譜や楽典を理解しながらピアノ力を習得するというものである。教材は全てハ長調(C major)。授業は、範奏を交えながら課題についてレクチャーし、この後それぞれが練習に入り、この間に巡回しながら個人指導をするという方法で行う。 |    |       |     |       |
| 成績評価法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 学習への意欲40%、演奏発表60%で評価する。                                                                                                                                                                                                                                 |    |       |     |       |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 第1週目に提示する。                                                                                                                                                                                                                                              |    |       |     |       |
| 参考書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 適宜紹介する。                                                                                                                                                                                                                                                 |    |       |     |       |
| 履修に当たっ<br>ての注意・助言<br>/準備学習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 課題についての留意点などは、必ずメモをとること。授業中にマスターできない課題曲は、次週までに弾けるようにしておくこと。そのためには効率の良い練習法を早く身に付けることが大切である。                                                                                                                                                              |    |       |     |       |
| 講義計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |       |     |       |
| 1. イントロダクション　全課題曲の提示、授業の内容と進め方、練習法等について<br>2. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>3. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>4. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>5. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>6. インテルメッツォ　演奏発表①　人前での演奏力と鑑賞力の養成<br>7. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>8. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>9. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>10. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>11. インテルメッツォ　演奏発表②　人前での演奏力と鑑賞力の養成<br>12. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>13. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>14. フィンガートレーニング、課題についてのレクチャー・範奏、練習と指導<br>15. まとめ |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |       |     |       |