

2011年度

科目名	書道A			
担当教員	橋本 二三			
配当	日文2		コード	54025
開期	前期	講時	金曜日4限	単位数 2
授業テーマ	書法を理解し、表現力を身につける。			
目的と概要	書道における最も基本となる楷書学習とそれに調和するかな学習を通して、書道の基礎的な表現能力、知識、鑑賞力や指導力を培うと同時に書の伝統文化への理解を深める。毛筆を主に硬筆をも含め、実技の習得を目的とする。			
成績評価法	平常点:30% 授業時のレポート等:70%			
テキスト	プリントを配布。			
参考書	大東文化大学書道センター編／『改訂書道の古典』(全3冊)／二玄社			
履修に当たっての注意・助言／準備学習	相当量は家庭での学習になると思われるので、自発的な課題実習へのアプローチが望まれる。 毎時必ず書道用具を持参すること。			
講義計画				
第1回	書写と書道について			
第2回	姿勢と執筆、用具用材の使用法と基本練習			
第3回	楷書の成立と変遷			
第4回	楷書における基本点画の特徴とその書き方（毛筆）〈1〉			
第5回	楷書における基本点画の特徴とその書き方（毛筆）〈2〉			
第6回	楷書における基本点画の特徴とその書き方（毛筆）〈3〉			
第7回	硬筆による基本字形とその書き方（ひらがな・カタカナ・漢字）			
第8回	代表的古典の学習と鑑賞	孔子廟堂碑の基本点画		
第9回	代表的古典の学習と鑑賞	孔子廟堂碑の半紙臨書〈1〉		
第10回	代表的古典の学習と鑑賞	孔子廟堂碑の半紙臨書〈2〉		
第11回	代表的古典の学習と鑑賞	九成宮禮泉銘の基本点画		
第12回	代表的古典の学習と鑑賞	九成宮禮泉銘の半紙臨書〈1〉		
第13回	代表的古典の学習と鑑賞	九成宮禮泉銘の半紙臨書〈2〉		
第14回	日常生活の中の書			
第15回	まとめ			