

2011年度

科目名	書道B			
担当教員	橋本 二三			
配当	日文2		コード	54026
開期	後期	講時	金曜日4限	単位数 2
授業テーマ	書法を理解し、表現力を身につける。			
目的と概要	日常最も一般的な行書体を主とし、それに調和するかなの書き方や漢字かな交じり文、及び実用書について学び、書道の基本的表現技法や理論、知識、鑑賞力及び指導力の取得をめざす。 硬筆を含め、毛筆を主に実技中心に進める。			
成績評価法	平常点:30% 授業時のレポート等:70%			
テキスト	プリントを配布。			
参考書	大東文化大学書道センター編／『改訂書道の古典』(全3冊)／二玄社			
履修に当たっての注意・助言／準備学習	相当量は家庭での学習になると思われるので、自発的な課題実習へのアプローチが望まれる。 毎時必ず書道用具を持参すること。			
講義計画				
第1回	姿勢と執筆、用具の使用法と基本練習			
第2回	行書の基本学習（歴史・特徴・基本点画）			
第3回	行書の特徴とその書き方（毛筆）＜1＞			
第4回	行書の特徴とその書き方（毛筆）＜2＞			
第5回	かなの特徴とその書き方（毛筆）＜1＞			
第6回	かなの特徴とその書き方（毛筆）＜2＞			
第7回	かなの特徴とその書き方（毛筆）＜3＞			
第8回	漢字かな交じりの書の特徴とその書き方（毛筆）＜1＞			
第9回	漢字かな交じりの書の特徴とその書き方（毛筆）＜2＞			
第10回	漢字かな交じりの書の特徴とその書き方（毛筆）＜3＞			
第11回	代表的古典の学習と鑑賞	蘭亭叙の半紙臨書	＜1＞	
第12回	代表的古典の学習と鑑賞	蘭亭叙の半紙臨書	＜2＞	
第13回	代表的古典の学習と鑑賞	風信帖の半紙臨書	＜1＞	
第14回	代表的古典の学習と鑑賞	風信帖の半紙臨書	＜2＞	
第15回	まとめ			