

2011年度

科目名	文学理論Ⅱ			
担当教員	東 典幸			
配当	教福2		コード	54034
開期	通年	講時	金曜日4限	単位数 4
授業テーマ	村上春樹『1Q84』と2011年の小説。			
目的と概要	現代日本の小説を通して、現代の文学理論、特に「物語のポストモダン」「私の複数性」「世界の複数性」の問題を扱う。			
成績評価法	試験と平常点。			
テキスト	プリントを配布する。			
参考書	村上春樹『1Q84』B00k1、2、3(新潮社)			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	現代文学の特徴として、露骨な性描写が含まれる。 Book3 は深く扱わないので、各自で読んでおくことが望ましい。			
講義計画				
前期 1、はじめに 2、『1Q84』Book1、その1 3、『1Q84』Book1、その2 4、『1Q84』Book1、その3 5、『1Q84』Book1、その4 6、『1Q84』Book2、その1 7、『1Q84』Book2、その2 8、『1Q84』Book2、その3 9、『1Q84』Book2、その4 10、書評。 11、時代背景。 12、物語の理論。 13、『1Q84』Book3、その1 14、『1Q84』Book3、その2 15、まとめ 後期 1、はじめに 2、2011年の小説、その1 3、2011年の小説、その2 4、2011年の小説、その3 5、2011年の小説、その4 6、2011年の小説、その5 7、2011年の小説、その6 8、2011年の小説、その7 9、2011年の小説、その8 10、2011年の小説、その9 11、2011年の小説、その10 12、2011年の小説、その11 13、2011年の小説、その12 14、2011年の小説、その13 15、まとめ				