2011年度

科目名	演習 I -1			
担当教員	笹川 博司			
配当	日文3		コード	80076
開期	集中通年	講時	集中0限	単位数 4
授業テーマ	古今和歌集をよむ			
目的と概要	日本文学と日本文化が形成されていく上で最も大きな影響を及ぼした古典と言え、やはり古今和歌集ということになる。その古今和歌集とはどのような歌集か。丁寧に読んでいくことによって古今和歌集についての認識を深めつつ、古典の読み方を学ぶ。 毎回、各自の感性で心魅かれた和歌を発表し、相互批評する方法で、全巻読み進めていく。			
成績評価法	平常点50%、発表50%を総合して評価する。			
テキスト	古今和歌集(佐伯梅友校注・岩波文庫)			
参考書	講義のなかで適宜指示する。			
履修に当たっ ての注意・助言 /準備学習	毎回、予習が必要である。			
講義計画				
第1回 オリエンテーション 第2回 春歌上① 第3回 同 ② 第4回 春歌下① 第5回 同 ② 第6回 夏歌 第7回 秋歌上① 第8回 同 ② 第9回 秋歌下① 第10回 同 ② 第11回 冬歌 第12回 賀歌 第13回 離別歌 第14回 羈旅歌 第15回 物名 第16回 恋歌一① 第17回 同 ② 第18回 春歌二① 第19回 同 ② 第20回 恋歌三① 第21回 同 ② 第22回 恋歌四① 第23回 同 ② 第24回 恋歌五① 第25回 同 ② 第26回 哀傷歌 第27回 雑歌上 第28回 雑歌下 第29回 雑体 第30回 まとめ				