

2011年度

|                                  |                                                                                                                                                                          |    |      |          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------|
| 科目名                              | ゼミナールⅡ                                                                                                                                                                   |    |      |          |
| 担当教員                             | 竹本 封由之進                                                                                                                                                                  |    |      |          |
| 配当                               | 教福4                                                                                                                                                                      |    | コード  | 80189    |
| 開期                               | 集中通年                                                                                                                                                                     | 講時 | 集中0限 | 単位数<br>4 |
| 授業テーマ                            | 絵画制作を通し、自己実現をはかる                                                                                                                                                         |    |      |          |
| 目的と概要                            | 前年度のゼミナールⅠから継続した研究主旨を生かし、絵画表現を主として検証的に卒業研究を進める。自主的・主体的な研究姿勢で、生涯学習につながるような自己教育力の基盤を確立しましょう。ゼミでの学習交流を通して学友との絆を強め、生涯付き合えるような関係を期待します。                                       |    |      |          |
| 成績評価法                            | ・出席状況・研究姿勢・活動の様子・学習成果・自己評価などによって総合的に評価する。                                                                                                                                |    |      |          |
| テキスト                             | 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。                                                                                                                                                      |    |      |          |
| 参考書                              | 適宜紹介する。                                                                                                                                                                  |    |      |          |
| 履修に当たっ<br>ての注意・助言<br>/準備学習       | ◆ 2月上旬 卒業制作油彩画展(志学館)、2月中旬 卒業制作展(御堂筋ギャラリー)を行い、2年間の学習のまとめとする。<br>* 予定以外にも、下級生との交流活動、地域活動への参加等を入れます。                                                                        |    |      |          |
| 講義計画                             |                                                                                                                                                                          |    |      |          |
| 1 回                              | ・年間ゼミ学習計画と学生生活の設計（実習、卒業、就職関係事項等）                                                                                                                                         |    |      |          |
| 2→12回                            | ・月例写生会、写生旅行の計画<br>・写生会における作品の評価会<br>構図、形と色、量感や質感、主題、モチーフ、技法等<br>・鑑賞作品の紹介、報告会<br>・論文の書き方の演習<br>・造形表現、図画工作科の教材研究<br>・卒業制作、副論文の構想相談、計画<br>・卒業、実習、就職相談<br>・その他、各種活動についての取り組み |    |      |          |
| 13回                              | ・キャンバス下塗り<br>・下絵制作                                                                                                                                                       |    |      |          |
| 14→15回                           | ・「絵画表現」と卒業研究の意義<br>・卒業制作構想発表会<br>・夏休みの課題と計画                                                                                                                              |    |      |          |
| 16回                              | ・夏休みの成果発表会<br>・制作日程の確認                                                                                                                                                   |    |      |          |
| 17→19回                           | ・各自で卒業制作を進める（随時相談、指導）<br>・副論文の構想を練る                                                                                                                                      |    |      |          |
| 20回                              | ・副論文の作成日程の確認<br>・副論文の書き方の確認                                                                                                                                              |    |      |          |
| 21→27回                           | ・卒業制作の完成<br>・副論文の作成、相談                                                                                                                                                   |    |      |          |
| 28回                              | ・副論文完成・提出、発表会、相互評価                                                                                                                                                       |    |      |          |
| 29→30回                           | ・卒業制作「油彩画」F 60号発表会                                                                                                                                                       |    |      |          |
| * 受講生のニーズや成長度合に合わせて、変更する場合があります。 |                                                                                                                                                                          |    |      |          |